**(T-SEDA) - Modelos Editáveis v9** 

**Suplemento para o KIT DE FERRAMENTAS PARA ANÁLISE SISTEMÁTICA DO DIÁLOGO EDUCACIONAL (T-SEDA): Um recurso prático para investigação**

*©* ***The T-SEDA Collective A grey and black sign with a person in a circle

Description automatically generated with low confidence***

| Logo  Description automatically generated  [**T-SEDA@educ.cam.ac.uk**](mailto:T-SEDA@educ.cam.ac.uk) |  | **A picture containing logo  Description automatically generated** |  | *Logo  Description automatically generated*[**http://bit.ly/T-SEDA**](http://bit.ly/T-SEDA) |
| --- | --- | --- | --- | --- |

**Este arquivo contém o ciclo reflexivo editável de investigação e os principais modelos de codificação e avaliação do toolkit T-SEDA:**

**Parte D: Auto avaliação para professores**

**Parte E: Modelo de ciclo reflexivo de investigação e exemplo prático**

**2A: Codificação de uma transcrição**

**2B: Codificação por amostragem temporal para trabalhos em grupo**

**2C: Lista de verificação para indivíduos em grupos**

**2D: Avaliação de diálogo em grupo usando códigos**

**2E: Escala de avaliação de participação de toda a classe**

**2F: Escalas de avaliação de participação do aluno e regras básicas**

**2G: Avaliação de trabalhos em grupo por alunos e educadores: Auto avaliação de trabalhos em grupo e Escala de observação de trabalhos em grupo**

**2H: Questionário de Ensino Dialógico para alunos e educadores**

**Parte D: Auto avaliação para professores**

| Auto avaliação: Apoiando o desenvolvimento do diálogo no ensino e aprendizado  Refletir sobre o ensino e aprendizado em seu contexto e atribuir uma nota a cada afirmação usando: (1) raramente (2) às vezes (3) geralmente | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Em meu ensino, eu...?** | **Sua avaliação** | **Em nosso ambiente/sala de aula, os aprendizes e eu...?** | **Sua avaliação** |
| * Valorizo a fala dos alunos e planejar para que ela ocorra em grupos e situações de sala de aula inteira * Garanto que todos participem ocasionalmente no diálogo em sala de aula, incluindo a mim mesmo * Levo em consideração as necessidades e interesses individuais dos aprendizes ao desenvolver o diálogo * Incentivo os alunos a serem responsáveis por sua própria aprendizagem (individual e coletivamente) * Convido os alunos a elaborar e desenvolver suas próprias ideias e as de outros * Convido os alunos a justificar suas ideias e opiniões * Convido os alunos a fazerem perguntas uns aos outros sobre suas ideias * Apoio os alunos de diversas maneiras para que possam compartilhar suas ideias, pontos de vista e sentimentos * Construo sobre as contribuições dos alunos para avançar no diálogo usando meu próprio conhecimento e compreensão da matéria * Corro riscos e experimentar novas abordagens de ensino dialógico * Escuto os alunos, fornecer feedback e responder de maneira construtiva |  | * Criamos uma conversa inclusiva * Confiamos e ouvimos uns aos outros * Expressamos uma variedade de pontos de vista * Desafiamos uns aos outros com respeito * Explicamos nosso raciocínio de maneira clara * Estamos dispostos a, às vezes, mudar de ideia * Às vezes, chegamos a um acordo * Ajudamos uns aos outros a entender as coisas de uma nova maneira * Construímos novos conhecimentos juntos * Ampliamos e aprimoramos o que já sabemos * Mantemos um diálogo ao longo do tempo, de uma lição para outra * Percebemos o que ainda precisamos ou queremos aprender e como podemos fazer isso |  |

**Parte E: Ciclo Reflexivo de Investigação**



Aqui está um exemplo de um ciclo de investigação concluído

**Ciclo Reflexivo de Investigação Nome: Julia Monks**



**Modelos de codificação**

**2A: Modelo para codificação de uma transcrição**

Você pode usar este modelo para aplicar os códigos do T-SEDA às falas individuais dos participantes.

Notas de orientação:

* Crie uma transcrição a partir de seu vídeo ou gravação de áudio em uma tabela como a abaixo, adicionando quantas linhas forem necessárias. Cada linha de "turno" deve incluir a contribuição do falante antes que a próxima pessoa fale. Você pode preferir trabalhar no Microsoft Word, Excel ou similar.
* Numerar os turnos torna-os facilmente identificáveis.
* Você pode escolher um ou dois códigos do esquema de codificação para procurar, ou usar muitos, dependendo do foco de sua investigação. (Observe que trabalhar com muitas categorias pode ser mais desafiador no início).
* Leia atentamente a transcrição e registre a categoria relevante ao lado de cada turno.
* **É importante observar que alguns turnos, talvez até a maioria dos turnos, não serão codificados porque nenhuma das categorias se aplica. Isso é esperado, mesmo em diálogos de alta qualidade. O T-SEDA apenas codifica as contribuições dialógicas mais explícitas.**
* **Alguns turnos de falantes podem ter mais de um código aplicado a eles.** Você pode usar duas ou três colunas para listar as categorias observadas.
* Você também pode adicionar uma categoria de Comentários a cada linha ou na parte inferior da planilha para registrar seus pensamentos sobre como o diálogo está se desenrolando.

| Nº | Orador | Turno | Código(s) |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2B: Codificação por amostragem temporal para trabalho em grupo**

'O tempo de amostragem' é uma técnica comum usada por pesquisadores; isso simplesmente significa amostrar eventos em intervalos de tempo regulares durante um episódio ou uma aula inteira, em vez de registrar o tempo todo. Portanto, você não anota tudo, mas terá uma imagem geral do que está acontecendo. Isso também reduz a demanda da codificação ao vivo, já que suas janelas de observação são curtas.

Notas de orientação:

* Escreva os nomes dos aprendizes no grupo em que você está focando na tabela abaixo (adicione colunas conforme necessário).
* As observações têm uma fase 'ativa' e uma fase 'de descanso'. Cada fase ativa é a janela de tempo em que você anota os códigos que ouve.
* Você pode decidir quanto tempo deseja que a janela de observação seja, mas elas devem ser curtas para garantir que a observação não seja muito exigente; por exemplo, cada janela pode ser de 1 minuto: 40 segundos para observação detalhada e codificação simultânea e 20 segundos de descanso.
* Marque a caixa de codificação relevante se o aluno usar esse código durante a janela de observação.
* Em vez de marcar, você pode optar por fazer uma contagem cada vez que o aluno usar o código, mas esteja ciente de que isso é mais difícil de fazer.
* Use a caixa de comentários abaixo para adicionar qualquer informação adicional relevante que não seja capturada pela codificação por amostragem temporal.
* Você pode optar por gravar a interação em vídeo como uma 'cópia de segurança' para assistir posteriormente.

| **Janela de Tempo** | **Professor Presente** | **Estudante 1:**  [Nome] | | **Estudante 2:**  [Nome] | | **Estudante 3:**  [Nome] | | **Estudante 4:**  [Nome] | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **D** | **DI** | **D** | **DI** | **D** | **DI** | **D** | **DI** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Comentários:** Utilize este espaço para registrar quaisquer outras observações relevantes ou qualquer coisa que pareça ter influenciado a discussão.

**2C: Lista de Verificação para Indivíduos em Grupos**

Esta lista de verificação pode ser usada de duas maneiras. Primeiramente, pode servir como um resumo de 2B: você pode registrar os resultados de estudantes de vários grupos nesta lista de verificação, adicionando uma classificação de participação geral. Em segundo lugar, se não for possível realizar a amostragem de tempo, você pode usá-la como alternativa: observar o diálogo e marcar quando ouvir as categorias de interesse (neste exemplo, DI e D). Novamente, você pode atribuir uma classificação geral a cada aluno.

Listas de verificação desse tipo não podem abranger tudo, mas não são projetadas para isso. No entanto, é uma maneira gerenciável de prestar mais atenção ao diálogo dos alunos e identificar tendências ao longo do tempo. Esta lista de verificação pode ser repetida se a atividade ou o grupo mudar.

Notas de orientação:

* Você pode escolher uma ou duas categorias nas quais está interessado.
* Marque as caixas se ouvir esses códigos no diálogo de um aluno em algum momento de suas contribuições para a discussão.
* Se um aluno participar muito na discussão, ele receberá uma classificação geral de (3); uma quantidade média de participação seria (2) e uma baixa participação receberia uma classificação de (1).

| **Nomes dos Alunos** | **D** | **DI** | **Avaliação da participação geral** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2D: Avaliação do diálogo em grupo usando códigos**

Esta ferramenta de classificação em grupo é ligeiramente diferente de 2B e 2C porque não classifica as contribuições individuais dos alunos, mas a natureza do diálogo no grupo como um todo. Você pode selecionar diferentes categorias de diálogo para focar (neste caso, Coordenação de Ideias e Concordância (CC) e Conexão (C)). Assim como 2B, essa classificação em grupo pode ser usada no final de cada atividade em grupo (e repetida se a atividade ou o grupo mudar).

Também fornece um contexto para avaliar a participação individual dos alunos (por exemplo, se o grupo inteiro não estiver desenvolvendo bem as ideias uns dos outros, é mais difícil para um aluno optar por não participar do que em um grupo onde a "construção sobre" está bem estabelecida).

Notas de orientação:

* Use uma escala de classificação de três pontos para a frequência de cada categoria de diálogo dentro da conversa como um todo: 1 = baixa, 2 = média, 3 = alta. Isso não é uma escala absoluta, depende do seu julgamento sobre o que é típico em seu contexto.
* Use a coluna 'Comentários' para adicionar informações relevantes à classificação, como se os resultados são típicos ou mostram progresso.
* Você pode repetir isso para ver se os grupos mudam seus padrões ou tipos de diálogo ao longo do tempo.
* Você pode usar outra ferramenta depois para uma exploração mais sistemática.

| Código de Diálogo | **Classificação (1-3)** | **Comentários** |
| --- | --- | --- |
| **CC** |  |  |
| **C** |  |  |

**2E: Escala de classificação da participação de toda a turma**

Esta escala de classificação da participação de toda a turma estende o 2D para focar na conversa de toda a turma. Ela foi projetada para apoiar a reflexão sobre a participação dos alunos na interação de toda a turma. Isso permite que você entenda mais sobre como os alunos estão participando do diálogo. Você pode se concentrar em diferentes aspectos da participação dos alunos, como o comprimento das contribuições e com que frequência os alunos estão participando. Você pode fazer isso durante diferentes tipos de atividades de toda a turma para construir uma imagem mais ampla do diálogo em seu ambiente de aprendizado.

**Orientações**

* Escolha uma ou duas categorias nas quais deseja se concentrar.
* Decida em quais tipos de atividades e fases da aula deseja focar suas observações, como introduções de aulas, discussões de toda a turma ou conclusões de aulas / plenárias, e liste-os na primeira coluna (adicione/exclua linhas conforme necessário).
* Use a seguinte escala de classificação: 5 = o tempo todo/o máximo possível de alunos, 4 = a maior parte do tempo/a maioria dos alunos, 3 = às vezes/alguns alunos, 2 = ocasionalmente/alguns alunos, 1 = nunca/nenhum dos alunos.

| **Tipo de Atividade** | **Categoria** | **Com que frequência os alunos fazem isso?** | **Quantos alunos estão participando disso?** | **Essas contribuições são extensas ou curtas?** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** | (DI) |  |  |  |
| (D) |  |  |  |
| **2)** | (DI) |  |  |  |
| (D) |  |  |  |

**2F: Classificação da participação dos alunos e das regras básicas**

Esta é outra ferramenta com a qual você pode medir a participação dos alunos. Ela também oferece uma maneira de avaliar se as regras básicas estão sendo usadas, quando aplicável.

• Esta ferramenta pode ser usada em todas as aulas, ou em diferentes atividades.

• Você pode usá-la em sua própria sala de aula, ou ao observar um colega.

• Leia as descrições de cada categoria e decida qual se aplica melhor à aula que você acabou de observar.

| **Dimensão** | **0**  **Não Evidente** | **1**  **Conduzido pelo Professor** | **2**  **Conduzido pelo Professor com Envolvimento dos Alunos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Participação dos Alunos** | As trocas públicas em situações de aula inteira ou trabalho em grupo consistem em perguntas do professor e contribuições sucintas dos alunos  ou  Os alunos não têm oportunidades para discutir suas ideias publicamente. | Os alunos expressam suas ideias publicamente com detalhes em situações de aula inteira e trabalho em grupo, mas **não se envolvem** nas ideias dos outros. | Vários alunos expressam suas ideias publicamente com detalhes em situações de aula inteira e trabalho em grupo.  Ao fazer isso, eles **se envolvem** nas ideias dos outros, por exemplo, fazendo referência às suas contribuições, desafiando ou construindo sobre elas (por exemplo, "É um pouco como o que o Shootle disse, mas... ", "O Sam teve uma ideia tão boa, olha [demonstra]"). Isso inclui participação espontânea ou solicitada pelo professor. |
| **Regras Básicas** | Não há foco explícito em regras básicas para o diálogo ou práticas dialógicas. | O professor introduz, modela ou lembra os alunos das práticas dialógicas alvo, como regras básicas a serem seguidas, turno inclusivo. | O professor e os alunos ou os próprios alunos negociam práticas dialógicas alvo, como regras básicas, talvez junto com lembretes/modelagem.  Isso também pode incluir alunos sendo responsáveis por gerenciar o diálogo, bem como alunos envolvidos na avaliação da eficácia das práticas dialógicas. |

**2G: Avaliações do trabalho em grupo por parte dos alunos e dos educadores**

**Auto avaliação do Trabalho em Grupo**

Este modelo é para um grupo de alunos avaliar o próprio diálogo. Isso pode ajudar os alunos a entender mais sobre sua própria participação no diálogo, e repetir a avaliação pode ajudá-los a tornar o trabalho em grupo mais eficaz ao longo do tempo. Também pode ajudar você a entender o que os alunos pensam sobre o próprio diálogo. Você pode descobrir que tem percepções diferentes do diálogo e do trabalho em grupo do que eles têm.

**Notas de orientação:**

* A escala de classificação é a seguinte: 1 = Não verdadeiro; 2 = Parcialmente verdadeiro e 3 = Muito verdadeiro
* Os alunos podem preencher um formulário por grupo ou um por pessoa. Isso pode ser interessante, já que diferentes membros do grupo podem ter percepções muito diferentes, o que pode levar a boas discussões.

**Nome(s) do Grupo:**

| **Critérios** | **Avaliação** |
| --- | --- |
| G1 - Todos no grupo estiveram envolvidos |  |
| G2 - Trabalhamos juntos como um único grupo e não nos separamos |  |
| G3 - A maior parte ou todo o nosso diálogo foi sobre a tarefa que estávamos realizando |  |
| G4 - Compartilhamos nossas próprias ideias e construímos sobre as ideias dos outros |  |
| G5 - Ouvimos atentamente quando os outros estavam falando e consideramos o que estavam dizendo |  |
| G6 - Gostamos de trabalhar juntos em grupo |  |
| G7 - Quando fizemos sugestões ou concordamos/dissentimos com os outros, apresentamos razões |  |
| G8 - Desafiamos ou comentamos as ideias uns dos outros de forma respeitosa e construtiva |  |
| G9 - Se houve discordância, tentamos chegar a um acordo ou encontrar uma opinião geral do grupo. |  |
| G10 - Nossas discussões e desacordos nos ajudaram a aprender uns com os outros |  |

**Escala de Avaliação da Observação do Trabalho em Grupo**

Esta escala pode ser usada por adultos para avaliar a qualidade do trabalho em grupo ao observá-lo. Classificações elevadas nesses critérios mostraram-se fortemente relacionadas aos resultados de aprendizagem.

**Notas de orientação:**

* **A escala de classificação é: 1 = Não verdadeiro; 2 = Parcialmente verdadeiro e 3 = Muito verdadeiro**

**Nome(s) do Grupo:**

| **Critérios** | **Avaliação** |
| --- | --- |
| G1 - Todos os alunos participaram das interações do trabalho em grupo |  |
| G2 - Os grupos não se dividiram em subgrupos |  |
| G3 - Houve uma quantidade significativa de diálogo focado na tarefa entre os alunos |  |
| G4 - Os alunos demonstraram uma atitude positiva em relação ao trabalho em grupo |  |
| G5 - A interação em grupo envolveu o compartilhamento e o desenvolvimento das ideias uns dos outros |  |
| G6 - A interação em grupo envolveu raciocínio justificado |  |
| G7 - A interação em grupo envolveu uma avaliação construtiva das ideias uns dos outros |  |
| G8 - Os alunos tentaram chegar a um consenso ou compromisso quando discordaram |  |
| G9 - O trabalho em grupo envolveu discussões produtivas e/ou conflitos |  |
| G10 - Os papéis no trabalho em grupo não prejudicaram a colaboração entre os alunos |  |

**2H: Questionário de Ensino Dialógico (DTQ) para Alunos e Educadores**

**(1) Avaliação do Professor (próprio) de uma aula**

**(2) Avaliação do Aluno de uma aula**

**(3) Auto avaliação do Professor da prática geral**

*Alexander Gröschner, Sara Hennessy, Ruth Kershner, Mathias Dehne, & Elisa Calcagni (2021).*

*University of Jena*

*University of Cambridge*

|  |  | FacultyLogo_forLetterhead_65mmColour |  |
| --- | --- | --- | --- |

**(1) Questionário de Ensino Dialógico - Avaliação do Professor (próprio) de uma aula**

Este questionário ajudará você (ou um colega ou observador externo) a analisar sua prática de ensino dentro de uma aula, considerando três domínios importantes do ensino dialógico: criar uma **Abertura para o Diálogo** (A - Itens 1-4), convidar **Contribuições dos Alunos** (B - Itens 5-8) e fomentar a **Participação Dialógica** (C - Itens 9-15). Você também pode dar aos seus alunos a versão para estudantes (validada com estudantes de 13 a 18 anos) para coletar suas opiniões. Você poderia, então, discutir ambas as perspectivas com sua turma. Como as observações de vocês sobre o ensino e a aprendizagem dialógicos durante a aula se comparam?

| Considere as seguintes afirmações em relação à aula que acabou de ser ministrada e marque seu nível de concordância de **(1) "discordo completamente"** a **(6) "concordo completamente"**.  **Nesta aula, eu / o professor...** | (1)  discordo completamente | (2) | (3) | (4) | (5) | (6)  concordo completamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. Abertura para o Diálogo | | | | | | |
| 1. ofereceu tempo para perguntas para que os alunos pudessem entender o(s) objetivo(s) de aprendizado. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. permitiu tempo suficiente para que os alunos contribuíssem de forma detalhada. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. fez perguntas abertas e esperou que os alunos respondessem. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. ouviu apreciativamente os alunos e respondeu de forma construtiva, incluindo feedback formativo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada Dimensão A: Abertura para o Diálogo (some suas classificações) | / 24 | | | | | |
| B. Convidando Contribuições dos Alunos | | | | | | |
| 1. convidou os alunos a compartilharem suas ideias, pontos de vista, pensamentos, interesses ou sentimentos. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. convidou os alunos a elaborarem e desenvolverem suas próprias ideias e as ideias dos outros. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. convidou os alunos a justificarem suas ideias e opiniões explicitamente, incluindo oferecer explicações detalhadas, apresentar argumentos, contra-argumentos e/ou evidências. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. convidou os alunos a desafiarem, questionarem e avaliarem criticamente as ideias uns dos outros de forma respeitosa. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada Dimensão B. Convidar as Contribuições dos Alunos (some suas classificações) | / 24 | | | | | |
| Dimensão C: Participação Dialógica | | | | | | |
|  | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1. enfatizei a importância do diálogo intencional para a aprendizagem dos meus alunos (por exemplo, comentando como os alunos podem resolver um problema colaborativamente através de uma conversa produtiva ou por meio da reflexão sobre o diálogo no final de uma aula). | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. criei uma atmosfera de confiança para que os alunos se sentissem à vontade para correr riscos ou tentar algo novo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. envolvi os alunos na criação conjunta e no uso de regras básicas para a fala. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. incluí diálogo produtivo nas diferentes fases da lição. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. convidei os alunos a refletirem sobre a qualidade e o sucesso do diálogo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. convidei os alunos a mostrarem que estão ouvindo atentamente as contribuições dos outros. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. encorajei explicitamente os alunos a fazerem suas próprias perguntas. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada Dimensão C. Participação Dialógica (some suas classificações) | / 42 | | | | | |

**(2) Questionário de Ensino Dialógico – Avaliação de uma aula pelos alunos[[1]](#footnote-0)**

Como foi a sua experiência na aula de hoje? Por favor, relate neste questionário sua percepção da aula e indique em que medida concorda com as seguintes afirmações.

| Considere as seguintes afirmações em relação à aula que você acabou de ter e marque o seu nível de concordância de **(1) "discordo completamente"** a **(6) "concordo completamente"**.  **Nesta aula, o professo**r... | (1)  discordo completamente | (2) | (3) | (4) | (5) | (6)  concordo completamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ofereceu tempo para perguntas para que pudéssemos entender o(s) objetivo(s) de aprendizado. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. permitiu tempo suficiente para que pudéssemos contribuir em detalhes. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. fez perguntas abertas e esperou nossa resposta. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. ouviu de forma apreciativa e respondeu de maneira construtiva, incluindo nos dando feedback formativo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a compartilhar nossas ideias, pontos de vista, pensamentos, interesses ou sentimentos. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a elaborar e desenvolver nossas próprias ideias e as ideias dos outros. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a justificar nossas ideias e opiniões explicitamente. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a desafiar, questionar e avaliar criticamente as ideias uns dos outros de forma respeitosa. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |

| **Nesta aula, o professor...** | (1)  discordo completamente | (2) | (3) | (4) | (5) | (6)  concordo completamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. enfatizou a importância do diálogo intencional para nossa aprendizagem (por exemplo, comentando como podemos resolver colaborativamente um problema por meio de uma conversa produtiva, ou por meio de reflexão sobre o diálogo ao final da aula). | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. criou uma atmosfera de confiança, para que nos sentíssemos à vontade para arriscar ou tentar algo novo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. envolveu-nos na criação conjunta e no uso de regras básicas de comunicação. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. incluiu diálogo produtivo nas diferentes fases da lição. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a refletir sobre a qualidade e o sucesso do diálogo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. nos convidou a mostrar que estamos ouvindo atentamente as contribuições de nossos colegas. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 15. encorajou explicitamente a fazer perguntas. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |

**(3) Questionário de Ensino Dialógico – Auto avaliação do Professor sobre a Prática Geral**

Este questionário o ajudará a analisar seu ensino considerando três domínios importantes do ensino dialógico: criando uma **Abertura para o Diálogo** (A - Itens 1-5), convidando as **Contribuições dos Alunos** (B - Itens 6-9) e promovendo a **Participação Dialógica** (C - Itens 10-18).

| Considere as seguintes afirmações em relação à aula que você acabou de ter e marque o seu nível de concordância de **(1) "discordo completamente"** a **(6) "concordo completamente"**.  **No meu ensino, eu...** | (1)  discordo completamente | (2) | (3) | (4) | (5) | (6)  concordo completamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. Abertura para o Diálogo | | | | | | |
| 1. Construo conversas propositadas como parte das minhas aulas através do planejamento das lições. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Ofereço tempo para perguntas para que os alunos possam entender o(s) objetivo(s) de aprendizado. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Permito tempo suficiente para que os alunos contribuam de forma detalhada. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Faço perguntas abertas e espero que os alunos respondam. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Ouço apreciativamente os alunos e respondo de forma construtiva, incluindo feedback formativo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada Dimensão A: Abertura para o Diálogo (some as suas classificações) | / 30 | | | | | |
| B. Convidando Contribuições dos Alunos | | | | | | |
| 1. Convido os alunos a compartilharem suas ideias, visões, pensamentos, interesses ou sentimentos. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Convido os alunos a elaborarem e desenvolverem suas próprias ideias e as de outros. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Convido os alunos a justificar suas ideias e opiniões explicitamente, incluindo explicações detalhadas, oferecendo argumentos, contra-argumentos e/ou evidências. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Convido os alunos a desafiar, questionar e avaliar criticamente as ideias uns dos outros de forma respeitosa. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada B. Convite para a Contribuição dos Alunos (some as suas classificações) | / 24 | | | | | |
| Dimensão C: Participação Dialógica | | | | | | |
|  | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1. Enfatizo a importância do diálogo propositado para a aprendizagem dos meus alunos (por exemplo, comentando como os alunos podem resolver colaborativamente um problema falando de forma produtiva, ou através da reflexão sobre o diálogo no final de uma aula). | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Demonstro abertura para mudar de opinião quando os alunos trazem novas ideias ou argumentos. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Crio uma atmosfera de confiança, para que os alunos se sintam à vontade para assumir riscos ou tentar algo novo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Envolve os alunos na criação conjunta e uso de regras para a fala. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Incluo diálogo produtivo nas diferentes fases da aula. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Desenvolver o diálogo de forma progressiva, retomando a discussão em diferentes aulas. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 1. Convido os alunos a refletirem sobre a qualidade e o sucesso do diálogo. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 17. Convido os alunos a mostrarem que estão ouvindo atentamente as contribuições dos outros. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| 18. Incentivo explicitamente os alunos a fazerem suas próprias perguntas. | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** | **□** |
| Classificação Agregada C. Participação Dialógica (some as suas classificações) | / 54 | | | | | |

1. Por favor, considere que esta versão foi validada com alunos com idades entre 13 e 18 anos. [↑](#footnote-ref-0)